



PROGETTO LETTURA

- 
- ATTIVITA'
 - Catalogazione patrimonio librario
 - Gestione dei prestiti interni ed esterni
 - Coordinamento attività di lettura durante le manifestazioni nazionali
 - Organizzazione incontri con autori
 - Realizzazione di fascicoli illustrativi
 - Laboratori di lettura in classe
 - Coordinamento classi che partecipano a concorsi nazionali sulla lettura (Giralibro, Sognalibro...)

PROGETTO ACCOGLIENZA

- ▣ Finalità
- ▣ Trasmettere ai ragazzi della scuola primaria il clima sereno della biblioteca scolastica che favorisca il piacere di leggere
- ▣ Stimolare l'interesse dei ragazzi verso la scoperta della biblioteca e dei suoi servizi

- 
- Obiettivi:
 - Presentare la biblioteca scolastica (suddivisione degli spazi, ordine dei libri sugli scaffali, scaffali tematici, ecc.)
 - Stimolare nei ragazzi la curiosità per i libri e la voglia di leggerli

 - Metodologia
 - Presentazione libri accattivanti, informazioni sul funzionamento della biblioteca, intervista ai ragazzi, presentazione test ingresso.

PROGETTO LIBRIAMOCI

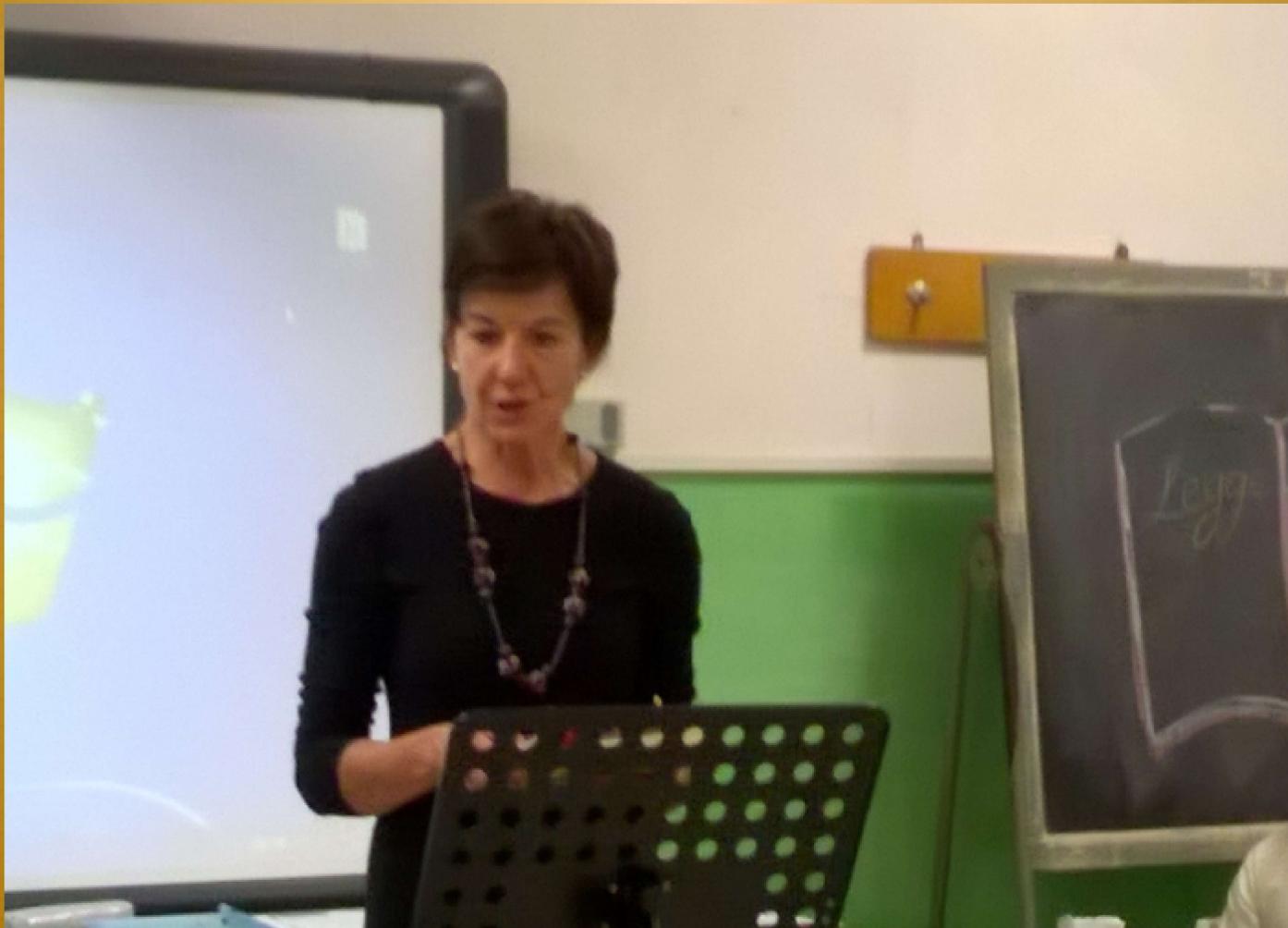
- Finalità:
- Realizzare iniziative nazionali sul tema della promozione della lettura
- Creare un'efficace sinergia tra i vari ordini di scuola e con le associazioni operanti nel settore della promozione alla lettura

□ Obiettivi:

- Organizzare iniziative volte a promuovere la cultura del libro e a sensibilizzare il sistema scolastico sui temi ad essi legati
- Promuovere nelle scuole iniziative e concorsi nazionali di alta valenza formativa

✧ Metodologia

- Presentazione di libri, lettura ad alta voce, recensioni





INCONTRI CON AUTORI



- ▮ Finalità
- ▮ Interessare e far riflettere gli alunni sulle motivazioni che spingono gli scrittori a condividere esperienze, sentimenti e creatività
- ✧ Obiettivi
- ▮ Promuovere la lettura

- 
- Metodologia
 - Costruzione di una bibliografia dell'autore
 - Distribuzione agli alunni dei testi dell'autore
 - Preparazione di domande da porre all'autore
 - Preparazione di cartelloni
 - Incontro con l'autore
 - Attività di approfondimento nelle classi



Sheep's head (Levy) - Artworks in La Biennale 2016 - New - Project 18. 18. 16



POESIA E MUSICA



- ▮ Finalità
- ▮ Far interagire linguaggi espressivi diversi
- ✧ Obiettivi
- ▮ Eseguire brani musicali su temi specifici
- ▮ Riflettere sulle peculiarità del linguaggio poetico

- 
- Metodologia
 - Cooperative learning
 - Produzione laboratoriale di materiale espressivo (poesie, disegni, brani musicali)



trama

La vita di Margherita Hack, la più nota astrofisica italiana, raccontata ai giovani con la spontaneità, la passione e l'impegno che hanno caratterizzato tutte le sue scelte. L'educazione aperta e tollerante ricevuta dai genitori, i successi sportivi, gli affetti, le prime ricerche, l'affermazione internazionale, l'impegno civile e politico ricordati in modo piacevole e divertente.

recensione

È un libro che fa piacere leggere. Con un linguaggio di estrema comprensibilità e con una narrazione snella e veloce, che nonostante tutto rappresenta la vera donna che si trova in Margherita.



frasi

„È così bello fissare il cielo e accorgersi di come non sia altro che un vero e proprio immenso laboratorio di fisica che si protende sulla nostra testa.“

Margherita

Nata a Firenze il 12 giugno 1912, Margherita Hack è stata una delle menti più brillanti della comunità scientifica italiana. Finì donna a dirigere un osservatorio astronomico in Italia, ha svolto un'importante attività di divulgazione e ha dato un contributo alla ricerca per lo studio e la classificazione di molte categorie di stelle.

LABORATORIO LETTURA

- ▣ PRINCIPI BASE
- ▣ solo leggendo molto si sviluppa il piacere della lettura
- ▣ leggere non è per tutti un'attività naturale
- ▣ la lettura attiva è un traguardo e non un punto di partenza

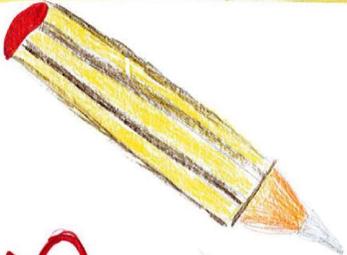
PROVE VALUTATE



- Book talk
- Recensioni in forma cartacea e multimediale
- Presentazioni su *blog* a tema
- Booktrailer audio o video



Created by Pair





Roald Dahl





18	17	16	15	14	13	12	11
							
19	20	21	22	23	24	25	26
							
27	28	29	30	31	32	33	34
							
7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8
							

SONDAGGIO FINALE



- ▮ Com'è cambiato il mio rapporto con la lettura?
- ▮ Quanti libri sono riuscito a leggere?
- ▮ Quali libri ho deciso di abbandonare e perché?
- ▮ Quali sono i miei punti di forza e di debolezza come lettore?
- ▮ Che progetti ho come lettore?